

ArtTech – galimybės Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų sektoriui

Rekomendacijos

Igyvendinus projektą „ArtTech – galimybės Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų sektoriui“ nustatyta, kad:

- Lietuvoje ArtTech ekosistemos potencialas nėra išnaudojamas, nes **trūksta tokių ekosistemos dalyvių** kaip: **investuotojai; akceleratoriai; konsultantai**. Šių dalyvių nėra daug arba jų funkcijos (pvz. akceleratoriai ≠ menų inkubatoriai) neatitinka ekosistemos poreikių. Taip pat yra pastebimas poreikis mokslo ir tyrimų institucijoms stiprinti veiklą ArtTech kryptimi.

Siekiant įgalinti Lietuvos ArtTech ekosistemą bei skatinti jos plėtrą, teikiami šie **siūlymai ir rekomendacijos**:

- Investavimas į visą KKI sektorių vienodai didelės pridėtinės vertės neatneša. Tyrimas atskleidė, jog pažangiausios, pirmaujančios, labiausiai išvystytos ir turinčios būti ArtTech ekosistemos vystymo prioritetinėmis sritimis yra:

Vizualieji menai | Medijos: muzika | Medijos: kinas | Medijos: žaidimai | Naujosios medijos

- Siekiant išnaudoti ArtTech ir KKI potencialą kurti aukštos pridėtinės vertės ekonomiką rekomenduojama prioritetą teikti šioms KKI sektoriaus įvardintoms silpnybėms bei grėsmėms:

ArtTech ekosistemos dalyvių, kūrėjų, startuolių, SVV SSGG analizė: prioritetinės probleminės sritys	2021 – 2030 metų Kultūros ir kūrybingumo plėtros programoje iškeltos problemos „neišnaudojamas KKI potencialas kurti aukštos pridėtinės vertės ekonomiką ir inovatyvias socialines paslaugas sistemiskai ir specifiskai neauginant paties KKI sektoriaus“ priežastys
kompetencijų ir gebėjimų ugdymas	1.3. Kompetencijų ir gebėjimų efektyviai plėtoti ir naudoti KKI potencialą ir susijusių su rinkų pažinimu, eksporto plėtros, inovacijų ir verslo sprendinių diegimu stoka.
tinklaveika ir bendradarbiavimas	1.2. Nepakankamai išplėtotą KKI tinklaveiką, tarptautinis ir tarpsektorinis bendradarbiavimas neužtikrina tarptautinio KKI konkurencingumo.
valstybės strategija ir teisinis reguliavimas	<i>Problema nėra minima KKPP</i>
finansavimas	1.4. Finansavimo šaltinių, įskaitant finansines priemones (akceleravimo fondų, rizikos kapitalo, paskolų, garantijų ir kt.), stoka.
technologiniai ir infrastruktūros resursai	1.1. Neišvystyti KKI technologiniai, organizaciniai ir infrastruktūros resursai, atsižvelgiant į globalizacijos, skaitmenizacijos ir pandemijos iššūkius.

2 lentelė 2021 – 2030 m. KKPP problemos priežastys ir ArtTech pagrindinės problemos

Siekiant spręsti sektoriaus įvardintas silpnybėms bei grėsmėms rekomenduojama remtis užsienio šalių patirtimi:

	Rekomendacijos
Strategija ir veiklos planai	<ul style="list-style-type: none">Svarbu pasirinkti šalies ArtTech kryptį ir apibrėžti, kas yra laikoma ArtTech. <p>Remiantis užsienio šalių patirtimi, matomos dvi kryptys, iš kurių Lietuvos kontekste aktualesnis yra tolimųjų Rytų šalių (Pietų Korėja; Honkongas; Taivanas) Arts and Tech arba Culture x Tech sąvokų pasirinkimas, kurios apibrėžia kultūros turinio taikymo technologijų ir inovacijų srityse galimybes. Vakarų šalys (Jungtinė Karalystė; Danija) renkasi CreaTech sąvoką, kuri apibrėžia KKI transformaciją technologijomis ir naujų verslo modelių, startuolių bei investicijų augimą.</p> <ul style="list-style-type: none">Reikalingi ilgalaikiai tarpsektorinės ArtTech politikos tikslai ir veiklos rodikliai. <p>Svarbu rinkti duomenis apie KKI indėlį į valstybės ekonomiką.</p>
Finansavimas	<ul style="list-style-type: none">Trumpuoju laikotarpiui rekomenduojama inovacijų skatinimo programose įvairinti remiamų projektų pobūdį. Išplėsti finansavimo gaires, įtraukiant ir skatinant kūrybiško ir inovatyvaus pobūdžio projektų bei paslaugų paraiškas. <p>Svarbu atsižvelgti į finansavimo poreikį imersyviam turiniui ir skaitmeninių produktų kūrimui (pvz. virtualių parodų, mados dizaino kolekcijų metavisatoje ir kt.); reikalinga atnaujinti interaktyvaus arba VR kino finansavimo kategorijas.</p>
Infrastruktūra	<p>Rekomenduojama sukurti (arba skatinti sukūrimą) kūrybinių inovacijų (mokslinių) tyrimų infrastruktūrą, skirtą naujoms idėjoms išbandyti, eksperimentuoti, dalintis patirtimi ir žiniomis.</p> <p>Pagrindiniai kriterijai infrastruktūrai, jos veiklai:</p> <ul style="list-style-type: none">tyrimai ir plėtra (R&D);skatinamas pritaikomumas, atsižvelgiama į industrijos poreikius;skatinamas kūrybingumas ir inovacijos;pre-akceleravimas, akceleravimas;visuomenės įtraukimas. <p>Esama ArtTech infrastruktūra, pavyzdžiui, universitetuose, gali būti sustiprinta, kad būtų patenkinami holistiškesni industrijos poreikiai.</p> <p>Siekiant proveržio ArtTech srityje, būtina šalyje užtikrinti pre-akceleravimo ir akceleravimo programų atsiradimą bei vykdymą. Todėl tikslinga būtų peržiūrėti menų inkubatorių Lietuvoje veiklą, jų planus bei bendrąjį menų inkubatorių apibrėžimą. Svarbu užtikrinti, jog menų inkubatorių veikla atitiktų šių dienų poreikius, akceleruotų, o ne tik inkubuotų kūrėjus.</p>

Tinklaveika ir gebėjimų, kompetencijų ugdymas

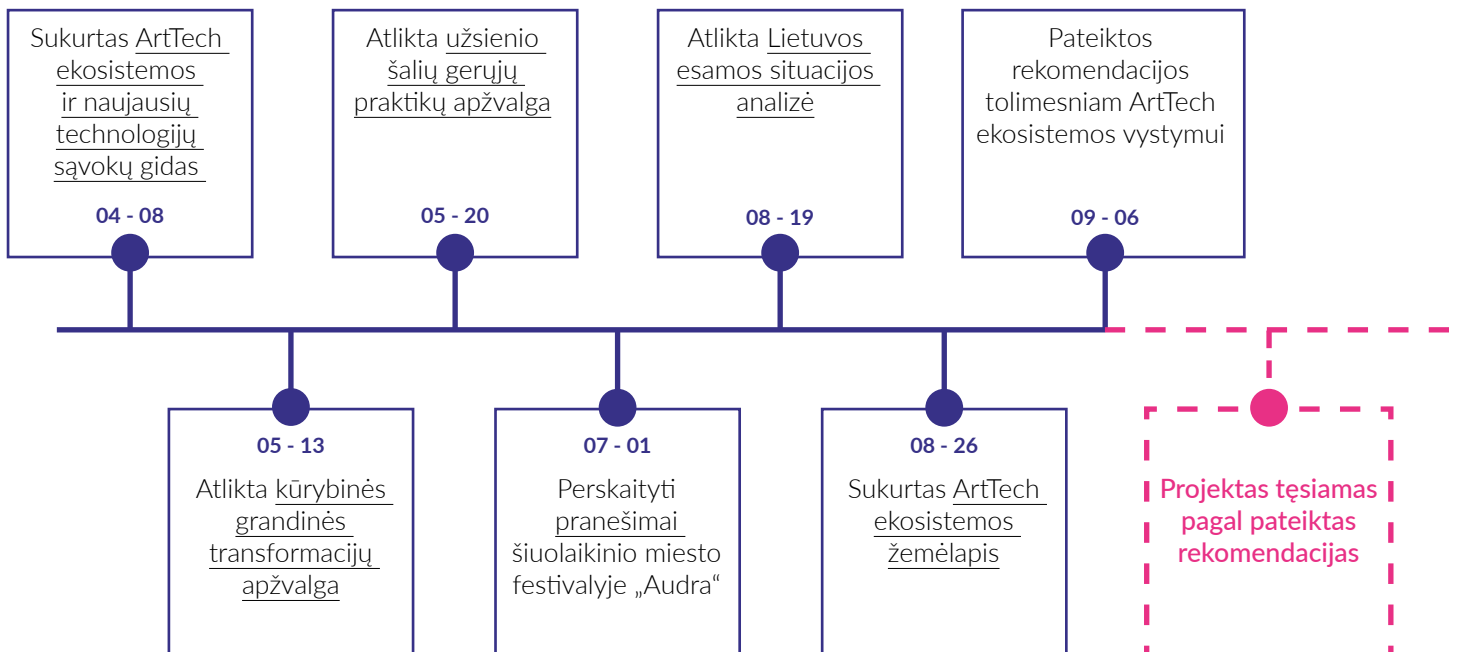
Rekomenduojama atlikti tyrimą, kokios priemonės gali atitikti sektoriaus poreikius ir atliktų tinklaveikos, informacijos, žinių ir gerųjų praktikų pasidalinimo funkciją tarp KKI ir kitų sektorių. Svarbu ir nuolatinis skaitmeninių kompetencijų didinimas.

Siūloma iširti, ar Lietuvoje veikiantys menų inkubatoriai galėtų atlikti šias funkcijas, kartu su infrastruktūros ir (galbūt) dalinio finansavimo funkcijomis.

Rekomendacijos „Kurk Lietuvai“ projekto „ArtTech – galimybės Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų sektoriui“ tęstinumui:

- Apžvelgti viešojo sektoriaus institucijas, jų rolę bei funkcijas Lietuvos ArtTech ekosistemoje;
- Atsižvelgiant į rinkos, t.y. kūrėjų, startuolių, SVV, poreikius bei išskeltas pagrindines problemas, apžvelgti, kiek suinteresuotų viešojo sektoriaus institucijų planai (ilgojo, vidutinio ir trumpo laikotarpio) tai atitinka;
- Iširti, ar Lietuvoje veikiantys menų inkubatoriai gali atlikti ArtTech inkubatorių, akceleratorių funkciją. Tikslinga peržiūrėti menų inkubatorių Lietuvoje veiklą, jų planus bei bendrąjį menų inkubatorių apibrėžimą, kiek jų veikla atitinka šių dienų poreikius.

Projekto eiga



ArtTech – galimybės Lietuvos kultūros ir kūrybinių industrijų sektoriui

Daugiau informacijos apie projektą galite rasti www.kurk.lt

Beatričė Ceizarienė | beatrice.ceizariene@gmail.com

Ieva Gurblytė | ieva.gurblyte@gmail.com

Elena Ruikytė | elena.ruikyte@gmail.com



Kurk
Lietuvai