

KULTŪROS OBJEKTŲ ĮVEIKLINIMAS REGIONUOSE

KINO TEATRAS „NAGLIS“ – REGIONINĖ FILMOTEKA

LIETUVOS KINO CENTRAS & KURK LIETUVAI / GIEDRĖ SIMANAUSKAITĖ

PALANGA

2019-08-13

KINO TEATRAS „NAGLIS“

- Vienintelis išlikęs valstybinis kino teatras
- Pastatytas 1959 m.
- Savininkas – UAB „Lietuvos kinas“
- Perduodama Lietuvos kino centrui vykdyti kino sklaidos veiklas
- Materialinė būklė nepakankama – kapitaliai pastatas iki šiol renovuotas nebuvo
- Veiklos vykdomos tik sezono metu

SVARBIAUSI ASPEKTAI

- **Valstybės** kultūros objektas
- **Klaipėdos regiono** kultūros infrastruktūros elementas
- **Palangoje** esantis, didelį potencialą turintis kultūrinio turizmo objektas

VALSTYBĖS KULTŪROS POLITIKA

- LR Vyriausybės programos prioritetai:
 - Didinti kultūros paslaugų prieinamumą visoje Lietuvoje
 - Plėsti galimybes ugdyti kultūra ir menu
 - Stiprinti bendruomenes per kultūrą
- Kultūros politikos strategija:
 - Multifunktionalumas
 - Dėmesys kultūrinėms ir kūrybinėms industrijoms (KKI)
 - Tarpinstitucinis ir tarpsektorinis bendradarbiavimas

ESAMA SITUACIJA REGIONE

- Kultūros paslaugų prieinamumas ribotas
- Beveik nėra kino kultūros infrastruktūros – yra tik 3 kino teatrai
- Kultūros paslaugų koncentracija Klaipėdos mieste
- Sezoniškumas – Klaipėdos regiono, taip pat ir Palangos miesto, problema
- Trūksta kultūros edukacijos programų, kino edukacijos programų beveik nėra
- Neišnaudojamas kultūrinio turizmo potencialas
- Neišnaudojamos galimybės stiprinti KKI sektorių

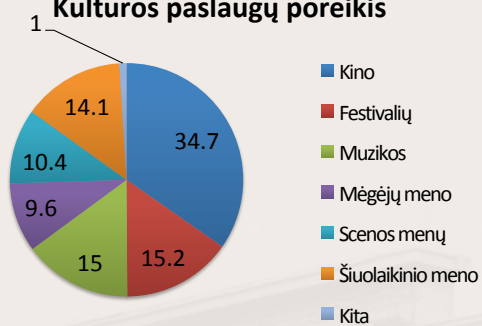
ESAMA SITUACIJA REGIONE

Nepaisant to, kad

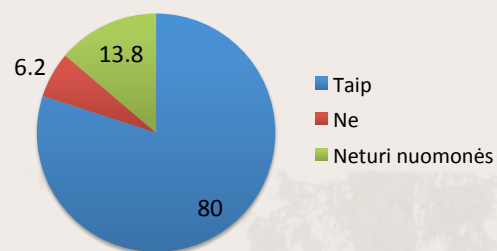
- Klaipėdos regione kultūros paslaugų lankomumo augimas didžiausias:
 - ~32 proc. – kino filmų žiūrovų
 - ~82 proc. – muziejų lankytojų
- Gyventojų skaičius auga Palangos m., Klaipėdos r. ir Neringos sav.
- Regione yra 198 ugdymo įstaigos, kur mokosi ~53 000 vaikų

ESAMA SITUACIJA PALANGOJE

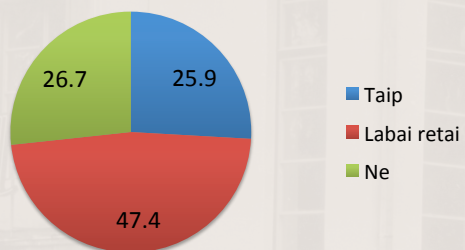
Kultūros paslaugų poreikis



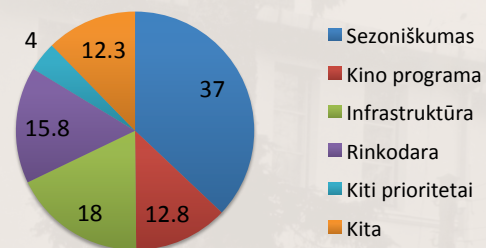
Sezoniškumas



Lankymasis „Naglyje“



Nesilankymo priežastys



KONCEPCIJA PARENGTA REMIANTIS

- Esamos situacijos analizė
- Gerųjų pavyzdžių analizė užsienyje ir Lietuvoje
- Tyrimas – Palangos kultūros paslaugų vartotojų apklausa
- Interviu ciklas su Palangos suinteresuotomis šalimis
- Viešoji konsultacija su ekspertais

VIZIJA

Kino teatras „Naglis“ tampa regionine filmoteka: šiuolaikišku kino ir audiovizualinės kultūros sklaidos, traukos ir edukacijos centru Vakarų Lietuvoje

TIKSLAS

Sukurti multifunkcinį kino ir audiovizualinės kultūros, kūrybinių industrijų ir edukacijų centrą, kuris apjungia profesionalaus meno ir vietos kūrybinį potencialą

PAGRINDINĖS FUNKCIJOS IR VEIKLOS (1)

KINO RODYMAS

- Sąlygos žiūrėti kokybišką kiną
- Skirtingų formų, formatų, žanrų ir laikotarpių filmai
- Seansai įvairioms visuomenės ir amžiaus grupėms
- Dėmesys nacionaliniam šiuolaikiniam kinui, kino paveldui
- Lauko kino seansai



PAGRINDINĖS FUNKCIJOS IR VEIKLOS (2)

KINO KULTŪROS SKLAIDA

- Populiarinama kino kultūra, gerinamas prieinamumas
- Informacinis kino kultūros sklaidos centras: mediateka, skaitykla, prieiga prie internetinių fondų
- Filmoteka – kaip tarpininkas tarp visuomenės ir kino archyvų
- Festivaliai, retrospektyvos, specialios kino programos
- Kino procesus pristatančios parodos ir kitos veiklos
- Erdvė regiono kino industrijai: kino kūrėjų peržiūros, festivaliai, kino klubo veiklos

PAGRINDINĖS FUNKCIJOS IR VEIKLOS (3)

KINO EDUKACIJA

- Skatinamas kino srities išmanymas ir audiovizualinis raštingumas
- Edukacinės programos skirtingoms amžiaus grupėms: vaikams, jaunimui, suaugusiems
- Mokymosi programos įvairioms tikslinėms grupėms: mokiniams, kino studentams ir profesionalams, medijų pedagogams, kinu besidomintiems
- Patyriminiai mokymai: kūrybinės dirbtuvės, stovyklos, vasaros praktikos
- Teoriniai mokymai: kino peržiūros, paskaitos, seminarai
- Edukacinių programų integravimas į bendrojo ugdymo planus
- Įtraukimas į „Kultūros paso“, NVŠ krepšelio paslaugas
- Bendradarbiavimas su „Mokausi iš kino“

PAGRINDINĖS FUNKCIJOS IR VEIKLOS (4)

KINO REZIDENCIJOS

- Bendradarbiavimas tarp kino kūrėjų ir vietos bendruomenės
- Naujų iniciatyvų regione kūrimasis: kino profesionalai įtraukiami į vietos veiklas
- 1-3 mėn. trukmės rezidencijos su sąlygomis laikinai gyventi ir kurti



PAGRINDINĖS FUNKCIJOS IR VEIKLOS (5)

PAPILDOMOS VEIKLOS

- Bendradarbiavimas su KKI:
 - bendradarbystės erdvės
 - *workation* erdvės: darbo ir atostogų derinimas
 - darbo vietos profesionalams ir edukacijai
 - KKI konferencijos ir mokymai
 - kavinė su integruotu knygynu
- Tarpsektorinis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas:
 - Kultūrinių renginių pristatymai gyvai ir internetu
 - Tarpsritinių menų festivaliai
 - Bendro pobūdžio konferencijos, susitikimai ir mokymai
 - Patalpų nuoma

REZULTATAI

- Palangoje atsiranda šiuolaikiškas kino kultūros centras
- Užbaigiamas kultūros trikampio formavimas Palangos miesto centre
- Sukuriamas rinkodariškai stiprus kultūros turizmo objektas, prisidedantis prie sezoniškumo mažinimo
- Vakarų Lietuvoje atsiranda stiprus kino infrastruktūros objektas
- Regione įsteigiamas audiovizualinių menų edukacijų centras
- Klaipėdos regionas tampa konkurencingas Lietuvos kontekste

KAS TOLIAU?

- ✓ 2019 m. rugpjūčio 9 d. koncepcija pristatyta Kultūros ministerijoje
- 2019 m. rugsėjo 1 d. prasideda parengiamieji darbai: investicinis projektas, architektūrinis konkursas, techninis projektas
- 2021 m. birželio 30 d. baigiamas techninis rekonstrukcijos projektas
- 2021 m. rudenį prasideda rekonstrukcija
- 2022 m. pb. atidaroma Regioninė filмотeka

NAUDA JUMS

- Aktyvuojant filmoteką, bus ieškoma partnerysčių su regiono ir vietos suinteresuotomis šalimis, ypač šios srityse:
 - kultūros įstaigomis
 - švietimo įstaigomis
 - verslu
 - KKI iniciatyvomis
 - savivalda
 - privačiomis iniciatyvomis
- Tad jau galima pradėti galvoti apie bendradarbiavimo formas

AČIŪ!

Daugiau apie projektą:

<http://kurkl.lt/projektai/kulturos-objektu-iveiklinimas-regionuose-koncepcijos-parengimas-palangos-kino-teatru-naglis/>

Giedrė Simanauskaitė

giedre.simanauskaite@kurkl.lt