

Kino sklaida regionuose

Pirminis projektinis pasiūlymas dėl Kultūros turinio skaitmeninimo ir sklaidos.

Apžvalga

Apžvalgą parengė Giedrė Simanauskaitė ir Irmina Žemaitytė

2018 m. lapkričio 15 d.

Įgyvendinant projekto „Kino sklaida regionuose“ tikslus, 2018 metų lapkričio 15 dieną Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos teikia paraišką Informacinės visuomenės plėtros komitetui prie Ūkio ministerijos (toliau – IVPK).¹

Pirminis projektinis pasiūlymas teikiamas pagal 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos projekto 2 prioriteto „Informacinės visuomenės skatinimas“ 02.3.1-CPVA-V-526 priemonės „Kultūros turinio skaitmeninimas ir sklaida“ finansuojamas veiklas, atsižvelgiant į 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos projekto 2 prioriteto „Informacinės visuomenės skatinimas“ 02.3.1-CPVA-V-526 priemonės „Kultūros turinio skaitmeninimas ir sklaida“ projektų finansavimo sąlygų aprašą²

Projekto tikslas:

Sudaryti sąlygas kino kultūros prieinamumui ir efektyviai sklaidai Lietuvos regionuose

Uždaviniai:

- Modernizuoti kino rodymo įrangą, su kino rodymo vietų valdytojais sudarant partnerystės susitarimus; juose nustatomi abipusiai įsipareigojimai, kuriais savivaldybių administracijoms pavaldžios įstaigos užtikrina tinkamas patalpas ir kino kultūros turinio (nacionalinio ir europinio kino bei kino paveldo) proporcijas (remiantis 2014 m. ir 2018 m. tyrimų duomenimis, numatytos 28 sutartys);
- Ugdyti institucijų gebėjimus, rengiant mokymus specialistams, eksploatuojantiems įdiegtą įrangą;
- Skatinti naudojimąsi sukurta paslauga, rengiant kompleksinę viešinimo kampaniją apie naują kultūros paslaugą regionuose, skatinant kino rodymo vietų lankomumą ir kino kultūros turinio kokybę.

Projekto aprašymas:

2017 m. Lietuvoje veikė 39 kino teatrai ir rodymo vietos, kurių didžioji jų dalis yra didesniuose miestuose. Nuolat veikiantys kino teatrai turi įsidiegę skaitmeninę rodymo įrangą, galinčią atkurti kino produkciją kokybės standartus atitinkančiu DCP formatu. Vis dėlto rinkos mechanizmai neveikia sprendžiant šią problemą regionuose. Remiantis 2018 m. atnaujintais duomenimis, beveik 40 proc. Lietuvos gyventojų neturi galimybės savo savivaldybėje žiūrėti kiną, rodomą profesionalia skaitmenine įranga. Problema aktuali nacionalinio kino ir skaitmeninamo kino paveldo prieinamumui.

Projektu siekiama sukurti iki 28 naujų ar atnaujintų kino rodymo vietų. Paramos gavėjai bus savivaldybėms pavaldžios kultūros įstaigos. Bus perkama ir diegiama įranga, vyks personalo mokymai, bus rengiama viešinimo kampanija. Savivaldybės savo ruožtu užtikrins tinkamas patalpas ir įsipareigos rodyti atitinkamą proporciją nacionalinio ir europietiško kino. Investavus bus sudarytos daug geresnės sąlygos kino kultūros prieinamumui, tuo pačiu tai prisidės ir kino industrijos apyvartos augimo.

Sudarant potencialių projekto partnerių imtį, remtasi šiais tyrimais:

- 2014 m. Inovacinių technologijų naudojimo KKI paslaugų sklaidai regionuose galimybių tyrimas, 2014, Vilnius
- 2018 m. Kino skaitmeninimo regionuose poreikio ir techninių galimybių apklausa, 2018, Vilnius