

VšĮ Investuok Lietuvoje

Kino sklaida regionuose

Teminio tyrimo

Kino kultūros sklaidos politika, kino rodymo vietų skaitmeninimo poreikis ir galimybės Lietuvoje bei užsienio praktikų analizė

ATASKAITA

Giedrė Simanauskaitė

Irmina Žemaitytė

Vilnius

2018



Kuriame
Lietuvos ateitį

2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa

Teminis tyrimas yra parengtas Vyriausybės kanceliarijos įgyvendinamo projekto „Atviros Vyriausybės iniciatyvos“ metu. Projektas finansuojamas Europos socialinio fondo ir Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis.

Įvadas / Kontekstas

Lietuvoje jaučiama didelė atskirtis tarp didžiųjų miestų ir regionų gyvenimo kokybės, kurį iš dalies lemia kultūros paslaugų prieinamumo skirtumai. Kultūrinių renginių trūkumas regionuose mažina jų, kaip gyvenamosios, laisvalaikio ir turizmo erdvės, patrauklumą, o tai tampa vienu iš kriterijų, kodėl žmonės migruoja į didžiuosius šalies centrus ar svetur. Žmonių skaičiaus mažėjimas regionuose yra opi problema ir reikalauja holistinio požiūrio ir kompleksišκών sprendimų.

2017 m. LR Vyriausybės nutarime Nr. 167 „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės programos įgyvendinimo plano patvirtinimo“ kultūros paslaugų infrastruktūros atnaujinimas yra numatytas kaip prioritetas, siekiant didinti kultūros paslaugų patrauklumą ir prieinamumą visuomenei. Infrastruktūros kino rodymui užtikrinimas valstybės lygiu leistų ne tik formuoti požiūrį, jog kultūra turi būti prieinama visiems gyventojams, bet ir plačiajai Lietuvos auditorijai pristatyti nacionalinį kiną, kuris šiuo metu išgyvena pakylėjimą ir kurio pristatymo galimybės atneštų grąžą ne tik kino industrijai, bet ir valstybei bei skatintų jo konkurenciją lygiomis teisėmis. Pastaraisiais metais buvo analizuojami įvairūs scenarijai bei galimos kino rodymo alternatyvos, ir rezultatai parodė, jog, norint įrengti kino rodymui skirtas vietas ir platinti kiną regionuose, svarbu, kad bendradarbiautų viešas ir privatus sektorai.

Tyrimo naudojami analizės metodai:

1. Esamai situacijai įvertinti atlikta statistinių duomenų apžvalga, ištirta institucijų pozicija, aptariami tarptautiniai ir nacionaliniai teisės aktai, reglamentuojantys kino skaitmeninimo politiką, išnagrinėti iki šiol šioje srityje atlikti veiksmai. Taip pat padaryta apklausa, norint nustatyti dabartinę kino rodymo būklę regionuose bei įvertinti technines galimybes, poreikį ir motyvaciją turėti profesionalią kino rodymo įrangą.
2. Atliktas žvalgomasis tyrimas, kurio metu, atrenkant nagrinėtus atvejus, analizuojama geroji užsienio šalių praktika. Tyrimo tikslas: apžvelgti efektyviausius būdus, kurie taikyti skaitmeninant kino rodymo įrangą bei užtikrinant kokybiško turinio rodymą. Šalys: Nyderlandai, Kroatija, Lenkija.

Lietuvos apžvalga

Parengta Lietuvos esamos situacijos analizė atskleidė, kad strateginiu valstybės lygmeniu yra numatytos priemonės, kuriomis turėtų būti užtikrintas kino kultūros prieinamumas regionuose. Tam matomas ir didelis poreikis iš savivaldybių (gyventojų ir savivaldos lygmenimis). Vis dėlto kino skaitmeninimo regionuose klausimas iki šiol nebuvo išspręstas.

Norint užtikrinti kino prieinamumą regionuose, tai turėtų būti sprendžiama dviem lygmenimis. Pirmą, užtikrinant, kad ir regionuose kinas taptų prieinamas technologiskai, t. y., kino rodymo infrastruktūra atnaujinama arba sukuriamą. Antrą, užtikrinant, kad čia prieinamas taptų kokybiškas kino turinys.

- Bendras kino žiūrovų skaičius Lietuvoje pastaraisiais metais ženkliai išaugo: nuo 3326,2 tūkst. 2013 m. iki – 4150,5 tūkst. 2017 m. ¹
- Tačiau kino salių pasiūla yra nedidelė:
 - o Lietuvoje šiuo metu yra 39 filmų rodymo vietos, iš jų 29 kino teatrai, 79 kino salės, 54 salės pritaikytos skaitmeniniam rodymui, iš jų 25 – turintys galimybę rodyti 3D projekciją. Palyginimui: 2013 metais buvo 42 filmų rodymo vietos, iš jų 32 kino teatrai, 95 kino salės, 44 pritaikytos skaitmeniniam rodymui.²
 - o Dauguma kino teatrų (ekranų) yra didžiuosiuose Lietuvos miestuose ir tik 28 proc. savivaldybių (t. y. 17 savivaldybių) gyventojų savo savivaldybėje turi galimybę žiūrėti kiną, rodomą profesionalia skaitmenine įranga³ (žr. Iliustraciją Nr. 1).
- Didžiojoje dalyje savivaldybių yra teikiama kino rodymo paslauga, tačiau, savivaldybėse, kuriose nėra profesionalios įrangos, tai daroma nenuosekliai. Dėl technologinių apribojimų nėra galimybės auditorijai parodyti naujausius kino kūrinius, kurie paprastai prieinami tik DCP formatu.
- Nacionalinių filmų dalis kino teatruose nuolat didėja: 2013 m. buvo 16,49 proc., o 2017 m. pasiekė 21,47 proc.⁵
- Lietuvos kino centras kasmet suteikia daugiau nei 400 leidimų viešai rodyti kino paveldo filmus, kurie pradėti skaitmeninti 2014 m., LKC gavus Lietuvos kino studijoje sukurtų filmų turtines teises⁶.
- Tiek naujausias lietuviškas kinas, tiek skaitmenintas kino paveldas, su keliomis išimtimis, gali būti rodomas tik kino salėse, turinčiose atitinkamą įrangą.
- Privatus sektorius neturi ekonominio pagrindo investuoti į tokių kino teatrų ar kino rodymo vietų modernizavimą regionuose.
- Kino sklaidai regionuose, strateginiu valstybės lygmeniu yra numatytos šios priemonės:
 - o Informacinės visuomenės plėtros 2014–2020 metų programa „Lietuvos Respublikos skaitmeninė darbotvarkė“, patvirtinta LR Vyriausybės nutarimu Nr. 244, 2014 m. kovo 12 d. Trečias programos tikslas tiesiogiai atliepia projekto „Kino sklaida regionuose“ tikslus: puoselėti IRT priemonėmis Lietuvos kultūrą ir lietuvių kalbą – kurti visuomenės poreikius atitinkantį kultūrinį ir lietuvių rašytinės ir sakytinės kalbos sąsajomis pagrįstą skaitmeninį turinį, plėtoti skaitmeninius produktus ir elektronines paslaugas.
 - o „Lietuvos Respublikos skaitmeninės darbotvarkės“ Tarpinstitucinis veiklos planas (patvirtintas LR Vyriausybės nutarimu Nr. 841, 2018 m. rugpjūčio 22 d.) „Kino sklaidos regionuose“ tikslus ir uždavinius atliepia 3.1.9. Priemonė – „skaitmeninti kino teatrus ir kino rodymo vietas“. Pagal šį planą Valstybės patvirtinti asignavimai 2019–2021 metų laikotarpiui yra 2 997 tūkst. Eurų.
 - o Skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo 2015-2020 metų programa, patvirtinta Kultūros ministro 2015 m. kovo 4 d., įsakymu [V-153. Projektui „Kino sklaida regionuose“ aktualus trečias programos tikslas („kurti

¹ Lietuvos statistikos departamento duomenys.

² Lietuvos kino centro duomenys.

³ Projekto vadovų tyrimo duomenys.

⁵ Lietuvos kino centro duomenys.

⁶ Ten pat.

- turtingą visuomenės poreikius atitinkančią virtualią kultūros paveldo erdvę, didinti jos pasiekiamumą ir matomumą“) ir ketvirtas uždavinys („sukurti geresnes skaitmeninio audiovizualinio turinio sklaidos galimybes“). Šios programos įgyvendinimo priemonių 2016-2018 metų planas, patvirtintas kultūros ministro įsakymu Nr. ĮV-758, 2015 m. lapkričio 10 d., pagal kurį aktuali priemonė: 3.4.3. „Sukurti pagal naujausius technologinius principus veikiančią kino rodymo tinklą Lietuvos regionuose“.
- Lietuvos Respublikos Vyriausybės programa, patvirtinta nutarimu Nr. 167, 2017 m. kovo 13 d. projektą įprasminanti kryptis 2.4, darbas 2.4.1. „Kultūros paslaugų infrastruktūros atnaujinimas, viešųjų investicijų poreikį grindžiant kultūros paslaugų kokybės, patrauklumo ir prieinamumo didinimu“.
 - 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos (Nr. C(2014)6397 151) 2 prioriteto „Informacinės visuomenės skatinimas“ 02.3.1-CPVA-V-526 priemonė „Kultūros turinio skaitmeninimas ir sklaida“.
- Matuojant savivaldybių poreikį ir galimybes, 2018 m. spalio mėnesį buvo atlikta 50 savivaldybių (jų administracinių centrų) apklausa. Į pirminę apklausą neįtrauktos savivaldybės, pirminiais duomenimis, turinčios profesionalią kino įrangą, ir savivaldybių rajonų administraciniai centrai, kurių miesto ir rajono administraciniai centrai sutampa (tuo atveju tyrimui buvo pasirinkti šių savivaldybių miestų administraciniai centrai).
- Tyrimo metu nustatyta, kad 7 savivaldybėse yra profesionali kino rodymo įrangą, todėl jos tolesniame tyrime nedalyvavo. Išimtis padaryta Utenos rajono savivaldybei, nustačius, kad čia yra poreikis turėti savivaldai pavaldžią nekomercinio kino rodymo vietą.
- Detaliai apklaustos 44 savivaldybės. Buvo nustatyta, kad:
- Kinas rodomas 42 iš 44 savivaldybių. 41 jų – neprofesionaliomis priemonėmis. Kino rodymo dažnumas skirtingas: nuo vieno karto per savaitę iki rečiau nei karto per mėnesį.
 - 28 savivaldybių administracija ir kultūros įstaigos, kurios tam turi technines galimybes, parodė interesą dalyvauti kino skaitmeninimo projekte.
 - Sėkmingai įgyvendinus projektą, turinčių galimybę profesionaliai žiūrėti kiną savivaldybių skaičius išaugtų 45 proc. (nuo 28,33 proc. iki 73,33 proc.)
 - Lentelėje Nr. 2 pateikiamas potencialių partnerių sąrašas, poreikio žemėlapis – iliustracijoje Nr. 3.

Užsienio geroji praktika

- Buvo išanalizuoti šių užsienio šalių gerosios praktikos pavyzdžiai: Nyderlandai, Kroatija, Lenkija.
- Dalyje šalių kino ekranų skaitmeninimo projektai vykdyti, remiantis Europos Komisijos rekomendacija, suteikiant galimybę pasinaudoti Europos struktūriniais fondais. Kitos šalys, norėdamos skaitmeninti ekranus, biudžetą projektui skyrė iš savo nacionalinių fondų arba kitų, pavyzdžiui, privačių resursų.
- Valstybė, skyrusi paramą ekranų skaitmeninimui, paramos gavėjui taip pat pateikė įsipareigojimus, kurie turėtų būti įgyvendinti, pradėjus naudotis įranga. Kiekvienoje

- šalyje šie reikalavimai skiriasi, kadangi jie priklauso nuo individualių šalies poreikių ir rinkos standartų.
- Bendras reikalavimas visais tirtais atvejais: svertai kino turinio kokybės užtikrinimui.
 - Remiantis gerąja praktika užsienio valstybėse, išskiriami Nyderlandų, Kroatijos ir Lenkijos atvejai.
 - **Nyderlanduose** kino skaitmeninimo projektas finansuotas šiomis proporcijom: 70 proc. iš privataus, 30 proc. iš viešo sektoriaus institucijos. Projekto tikslas: išsaugoti mažuosius kino teatrus.
 - **Kroatijoje** projektas finansuotas šiomis proporcijomis: didieji miestai: 60 proc. valstybės ir 40 proc. savivaldybės lėšos, mažieji atitinkamai – 70 proc. ir 30 proc. Projekto tikslas: gerinti kino prieinamumą regionuose
 - **Lenkijos** projektas, kitaip, nei kiti du, yra daugiametis projektas ir yra vykdomas iki šiol. Projektas finansuojamas 50 proc. Reikalavimai dalyvaujantiems partneriams kasmet adaptuojami pagal tuometinius kino industrijos poreikius.
 - Lentelėje Nr. 4 pateikiama gerųjų užsienio pavyzdžių kino ekranų skaitmeninimo suvestinė.

Viešosios konsultacijos poreikis

Šis tyrimas patvirtino didelį kino sklaidos regionuose užtikrinimo poreikį. Tai atsispindi skirtingais lygmenimis: kino kultūros prieinamumo svarba reglamentuojama valstybės strateginiais dokumentais, jaučiamas didelis profesionalaus kino rodymo noras savivaldos lygmeniu (administracijos, kultūros įstaigų, regionų gyventojų) bei matomas to reikalingumas iš kino industrijos perspektyvos. Tai, kad kino prieinamumo regionuose sprendimas paliečia kokybiškai skirtingas tikslines grupes, atskleidžia viešosios konsultacijos reikalingumą. Be to, kadangi problema yra kompleksinė, turėtų būti taikomi skirtingi metodai, siekiant nustatyti suinteresuotų šalių poziciją skirtingais klausimais ir gauti jų rekomendacijas. Viešosios konsultacijos tikslas – surinkti skirtingų grupių visuomenės atstovų nuomonę dėl strateginių priemonių, gauti pasiūlymus dėl jų įgyvendinimo, surinkti gilesnes įžvalgas dėl priemonių, kurios suformuluotos remiantis teminio tyrimo išvadomis. Numatytos šios viešosios konsultacijos dalys:

- Telefoninė savivaldybių administracijos ir kultūros įstaigų apklausa. Jos tikslas: nustatyti kino sklaidos įgyvendinimo priemones, kurios atrodytų prasmingos iš savivaldos pusės.
- Seminaras su savivaldybių administracijų kultūros skyrių atstovais. Jo tikslas: pamatuoti savivaldybių poreikį dalyvauti projekte.
- Konferencija savivaldybių administracijos ir kultūros įstaigų atstovams. Jos tikslas: gauti grįžtamąjį ryšį ir pasiūlymus dėl konkrečių įsipareigojimų, norinčių projekte dalyvauti savivaldybių.
- Fokus grupė/apskrito stalo diskusija su kino industrijos atstovais (platintojais, rodytojais ir prodiuseriais). Tikslas: įvertinti kino rinkos poreikius ir galimybes.

Suinteresuotos šalys: valstybinio lygmens institucijos, regioninio lygmens institucijos ir įstaigos, kino industrijos atstovai.

Suinteresuotų šalių sąrašas:

Valstybinio lygmens institucijos:

1. Kultūros ministerija
2. Susisiekimo ministerija
3. LR Vyriausybė
4. Informacinės visuomenės plėtros komitetas
5. LR Seimo kultūros komitetas
6. Savivaldybių asociacija
7. Nacionalinis kultūros centras

Regioninio lygmens institucijos:

1. Mažeikių r. sav. administracija, Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centras
2. Kėdainių r. sav. administracija, Kėdainių rajono savivaldybės Mikalojaus Daukšos viešoji biblioteka
3. Jonavos r. sav. administracija, Jonavos kultūros centras
4. Telšių r. sav. administracija, Telšių rajono savivaldybės kultūros centras
5. Tauragės r. sav. administracija, Tauragės kultūros centras
6. Šilutės r. sav. administracija, Šilutės kultūros ir pramogų centras
7. Utenos r. sav. administracija, Utenos kultūros centras
8. Kretingos r. sav. administracija, Kretingos rajono kultūros centras
9. Vilkaviškio r. sav. administracija, Vilkaviškio kultūros centras
10. Radviliškio r. sav. administracija, Radviliškio miesto kultūros centras
11. Plungės r. sav. administracija, Plungės kultūros centras
12. Raseinių r. sav. administracija, Raseinių rajono kultūros centras
13. Trakų r. sav. administracija, VšĮ Trakų kultūros rūmai
14. Šalčininkų r. sav. administracija, Šalčininkų rajono kultūros centras
15. Kaišiadorių r. sav. administracija, Kaišiadorių kultūros centras
16. Rokiškio r. sav. administracija, Rokiškio kultūros centras
17. Šakių r. sav. administracija, Šakių kultūros centras
18. Kelmės r. sav. administracija, Kelmės kultūros centras
19. Prienų r. sav. administracija, Prienų kultūros ir laisvalaikio centras
20. Jurbarko r. sav. administracija, Jurbarko kultūros centras
21. Pasvalio r. sav. administracija, Pasvalio kultūros centras
22. Švenčionių r. sav. administracija, Švenčionių miesto kultūros centras
23. Biržų r. sav. administracija, Biržų kultūros centras
24. Elektrėnų sav. administracija, VšĮ Elektrėnų kultūros centras
25. Šilalės r. sav. administracija, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras
26. Joniškio r. sav. administracija, Joniškio kultūros centras
27. Pakruojo r. sav. administracija, Pakruojo Juozo Paukštelio viešoji biblioteka
28. Akmenės r. sav. administracija, Akmenės r. savivaldybės kultūros centras

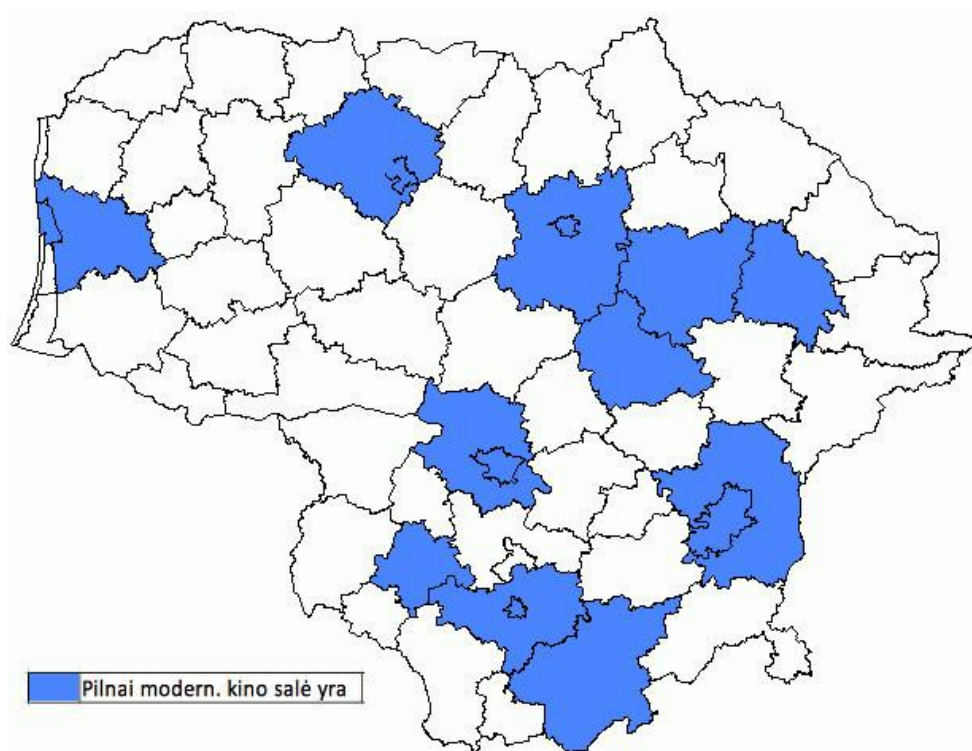
29. Druskininkų sav. administracija, Druskininkų kultūros centras
30. Lazdijų r. sav. administracija, VšĮ Lazdijų kultūros centras
31. Visagino sav. administracija, Visagino kultūros centras
32. Molėtų r. sav. administracija, Molėtų kultūros centras
33. Kupiškio r. sav. administracija, Kupiškio savivaldybės kultūros centras
34. Skuodo r. sav. administracija, Skuodo rajono kultūros centras
35. Zarasų r. sav. administracija, Zarasų rajono kultūros centras
36. Širvintų r. sav. administracija, Širvintų kultūros centras
37. Ignalinos r. sav. administracija, Ignalinos kultūros ir sporto centras
38. Palangos m. sav. administracija, Palangos kultūros ir jaunimo centras
39. Kazlų Rūdos sav. administracija, Kazlų Rūdos savivaldybės kultūros centras
40. Kalvarijos sav. administracija, Kalvarijos savivaldybės Kultūros centras
41. Pagėgių sav. administracija, Pagėgių savivaldybės kultūros centras
42. Rietavo sav. administracija, Rietavo savivaldybės kultūros centras
43. Birštono sav. administracija, Birštono kultūros centras
44. Neringos sav. administracija, Nidos kultūros ir turizmo informacijos centras "Agila"

Kino industrijos įmonės:

1. Acme Films
2. A-One Films Baltic
3. Europos kinas
4. NCG Distribution
5. GPĮ
6. Kino aljansas
7. Kino pasaka
8. Skalvijos kino centras/Planetos filmai
9. Best Film
10. Theatrical Film Distribution/Du kine
11. Travolta
12. Kino centras Garsas
13. Greta Garbo Films
14. VLG Film
15. EstinFilm
16. Kauno kino centras "Romuva"
17. Vilniaus kino klasteris

Priedai

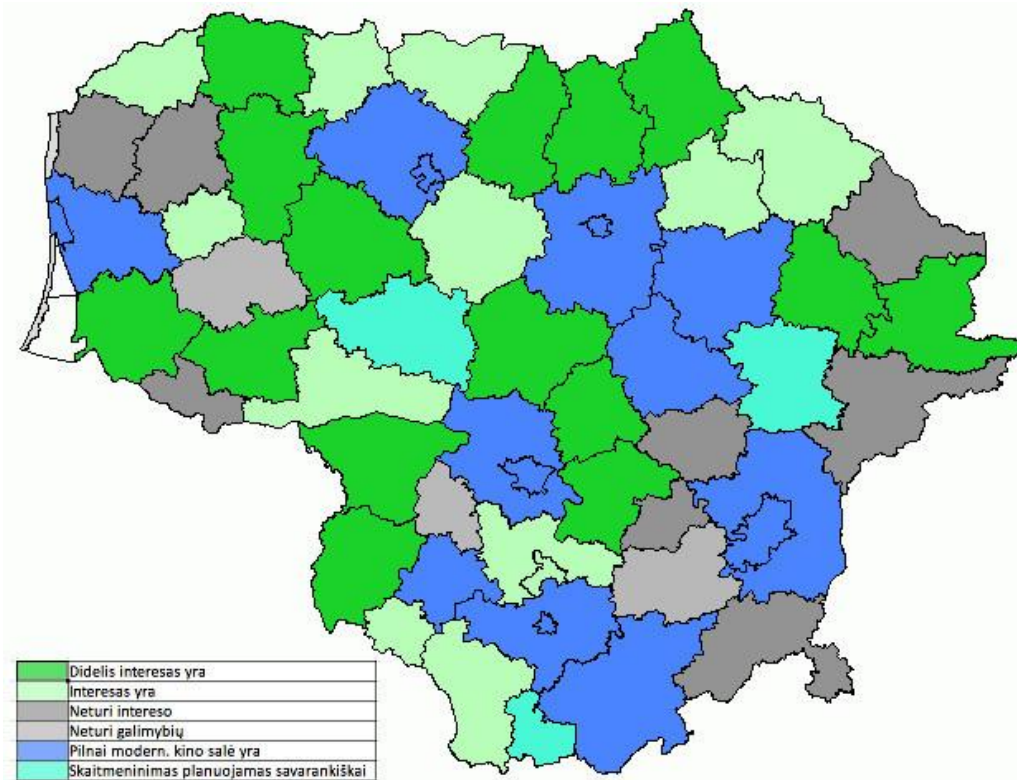
Iliustracija Nr. 1. Savivaldybės, turinčios profesionalią kino rodymo įrangą.



Lentelė Nr. 2 Potencialių partnerių sąrašas, remiantis 2018 m. spalio mėn. apklausos metu surinktais duomenimis.

Eil. Nr.	Savivaldybė	Gyventojų skaičius savivaldybėje (2018 m. pradžioje)	Administracinis centras	Gyventojų skaičius administraciniame centre (2018 m. pr.)	Kultūros įstaigos pavadinimas	Atlikta renovacija	Metai	Savivaldybėje rodomas kinas	Kultūros įstaigoje rodomas kinas	Savivaldybės interesas turėti modernizuotą kino salę
1	Mažeikių r. sav.	52794	Mažeikiai	33291	Mazeikių rajono savivaldybės kultūros centras	Taip*	2016	Taip	Taip	Didelis interesas yra
2	Kėdainių r. sav.	47249	Kėdainiai	23366	Kėdainių rajono savivaldybės Mikalojaus Daukšos viešoji biblioteka	Taip	2018	Taip	Ne	Didelis interesas yra
3	Jonavos r. sav.	42306	Jonava	27042	Jonavos kultūros centras	Taip	2018	Taip	Taip	Didelis interesas yra
4	Telšių r. sav.	41303	Telšiai	22039	Telšių rajono savivaldybės kultūros centras	Taip	2018	Taip	Taip	Didelis interesas yra
5	Tauragės r. sav.	39422	Tauragė	22002	Tauragės kultūros centras	Taip	2007	Taip	Taip	Didelis interesas yra
6	Šilutės r. sav.	39326	Šilutė	15419	Šilutės kultūros ir pramogų centras	Vyksta dabar	2020	Taip	Taip	Didelis interesas yra
7	Utenos r. sav.	38375	Utena	25869	Utenos kultūros centras	Taip	2012	Taip	Taip	Didelis interesas yra*
8	Vilkaviškio r. sav.	36790	Vilkaviškis	9855	Vilkaviškio kultūros centras	Taip	2008	Taip	Taip	Didelis interesas yra
9	Radviliškio r. sav.	36641	Radviliškis	15275	Radviliškio miesto kultūros centras	Taip	2018	Taip	Taip	Interesas yra
10	Kaišiadorių r. sav.	30547	Kaišiadorys	7642	Kaišiadorių kultūros centras	Taip	2008	Taip	Taip	Didelis interesas yra
11	Rokiškio r. sav.	29961	Rokiškis	12326	Rokiškio kultūros centras	Taip	2008	Taip	Taip	Interesas yra
12	Šakių r. sav.	28489	Šakiai	5153	Šakių kultūros centras	Taip	2018	Taip	Taip	Didelis interesas yra
13	Kelmės r. sav.	27261	Kelmė	7897	Kelmės kultūros centras	Vyksta dabar	2019	Taip	Taip	Didelis interesas yra
14	Prienų r. sav.	26807	Prienai	8610	Prienų kultūros ir laisvalaikio centras	Taip	2017	Taip	Taip	Interesas yra
15	Jurbarko r. sav.	26422	Jurbarkas	10079	Jurbarko kultūros centras	Vyksta dabar	TBC	Taip	Taip	Interesas yra
16	Pasvalio r. sav.	24382	Pasvalys	6533	Pasvalio kultūros centras	Taip	2018	Ne	Ne	Didelis interesas yra
17	Biržų r. sav.	24212	Biržai	10561	Biržų kultūros centras	Taip	2016	Taip	Taip	Didelis interesas yra
18	Joniškio r. sav.	22016	Joniškis	8510	Joniškio kultūros centras	Vyksta dabar	2019	Taip	Ne	Interesas yra
19	Pakruojo r. sav.	19929	Pakruojis	4444	Pakruojo Juozo Paukštelio viešoji biblioteka	Taip	2017	Taip	Taip	Didelis interesas yra
20	Akmenės r. sav.	19908	Naujoji Akmenė	7465	Akmenės r. savivaldybės kultūros centras	Taip	2010	Taip	Taip	Interesas yra
21	Lazdijų r. sav.	19468	Lazdijai	3740	VšĮ Lazdijų kultūros centras	Taip	2017	Taip	Taip	Interesas yra
22	Visagino sav.	18932	Visaginas	18514	Visagino kultūros centras	Taip	2015	Taip	Taip	Didelis interesas yra
23	Kupiškio r. sav.	17383	Kupiškis	6145	Kupiškio savivaldybės kultūros centras	Taip	2014	Taip	Taip	Interesas yra
24	Skuodo r. sav.	17235	Skuodas	5417	Skuodo rajono kultūros centras	Taip	2012	Taip	Taip	Interesas yra
25	Ignalinos r. sav.	15629	Ignalina	5049	Ignalinos kultūros ir sporto centras	Taip	2009	Taip	Taip	Didelis interesas yra
26	Kalvarijos sav.	10921	Kalvarija	3938	Kalvarijos savivaldybės Kultūros centras	Taip	2009	Taip	Taip	Interesas yra
27	Rietavo sav.	7635	Rietavas	3200	Rietavo savivaldybės kultūros centras	Taip	2013	Taip	Taip	Interesas yra
28	Biržtono sav.	4211	Biržtonas	2380	Biržtono kultūros centras	Taip	2011	Taip	Taip	Interesas yra

Iliustracija Nr. 3. Savivaldybių kino ekranų poreikio žemėlapis, remiantis 2018 m. spalio mėn. apklausos metu surinktais duomenimis.



Lentelė Nr. 4. Gerųjų užsienio pavyzdžių kino ekranų skaitmeninimo suvestinė.

Šalis	Projekto pavadinimas	Trukmė	Projekto vykdymas	Suskaityta ekranų	Skaitmen. lygis šalyje	Iniciatoriai	Projekto kaina (Eur)	Finansavimo šaltiniai	Projektas tikslinė grupė
Nyderlandai	Cinema Digital	14 mėn.	2011/07-2012/09	506	100 %	EYE filmų institutas, Olandų filmų rodytojų asociacija, Olandų filmų platintojų asociacija.	39 mil.	- 70 proc. - kino industrija (platintojai) - 30 proc. viešo sektoriaus institucijos	Mažieji kino teatrai
Kroatija	Nepriklausomų kino teatrų skaitmeninimas	2 metai	2011-2013	28	ca. 100 %	Kultūros ministerijos ir HAVC	ca. 1 mil.	- Didieji miestai: 60 % valstybė, 40 % savivaldybė - Mažieji: 70 % valstybė, 30 % savivaldybė	Nepriklausomi kino teatrai ir kitos kultūrinės institucijos
Lenkija	Kino teatrų skaitmeninimas	Vyksta kasmet	Nuo 2011	200 (iki 2018)	ca. 100 %	Lenkijos kino institutas	Nėra duomenų	50 % valstybės lėšos (pelno mokestis už nacionalinio kino kurimą bei rodyimą)	Visi kino teatrai, išskyrus multiplexus